MSİ-2 MÖVZULAR

IX класс Русский язык (Blok III)

Звуки речи и буквы. Гласные и согласные.
Йотированные гласные Е,Ё,Ю,Я.
Функции ь и ъ знаков.
Ударение. Функции ударения.
Слова с двойным и двояким ударением.
Лексикология. Прямое и переносное значение слов.
Многозначные слова и омонимы. Их отличия.
Синонимы. Антонимы. Паронимы.
Общеупотребительные слова и слова, ограниченные в употреблении.
Диалектизмы и профессионализмы.
Устаревшие слова: историзмы и архаизмы.
Неологизмы и жаргонизмы.
Типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение.
Фразеологизмы. Происхождение и значение.
Орфография. Безударные гласные в корнях. Проверяемые и непроверяемые.
Чередующиеся гласные в корнях.
Правописание гласных после шипящих и Ц.
Правописание приставок ПРЕ и ПРИ. Ы - И после приставок. Приставки на З/С
Морфология. Имя существительное. Одушевлённые и неодушевлённые. Число и склонение имён существительных.
Разносклоняемые существительные. Существительные, имеющие особенности при склонении. Несклоняемые существительные. Род несклоняемых существительных.
Правописание суффиксов существительных.
Имя прилагательное. Тип склонения.
Разряды прилагательных. Качественные прилагательные.
Относительные и притяжательные прилагательные.
Степени сравнения прилагательных. Краткая форма прилагательных.
Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных.
Правописание сложных прилагательных слитно и через дефис.
НЕ с прилагательными.
Целые числительные.
Дробные и собирательные числительные.
Порядковые числительные.
Местоимение. Разряды местоимений. Склонение.
Глагол. Вид. Переходность. Возвратность. Спряжение.
Наклонение. Безличные глаголы. Правописание глаголов.
Причастие. Причастный оборот. –Н- и –НН- в причастиях.
НЕ и причастиями.
Деепричастие. Деепричастия несовершенного и совершенного вида.
Образование деепричастий.
Деепричастный оборот. Знаки препинания.
Наречие. Смысловые группы наречий.
Местоимённые наречия.

Степени сравнения наречий. Их отличия от прилагательных.
Правописание наречий. Слитное, раздельное, дефисное.
Правописания наречий. НЕ с наречиями.
Служебные части речи. Предлог.
Производные и непроизводные предлоги.
Правописание предлогов.

X класс Русский язык (Blok III)

Фонетика. Звуки речи. Гласные и согласные.
Слог. Слогоделение.
Ударение. Функции ударения.
Слова с двояким ударением и двойным ударение.
Йотированные гласные е,ё,ю,я.
Функции ь и ъ знаков.
Произношение некоторых звуков и их сочетаний.
Лексикология. Лексическое значение слова.
Прямое и переносное значение слов.
Однозначные и многозначные слова.
Омонимы. Отличие омонимов от многозначных слов.
Синонимы. Антонимы.
Паронимы.
Общеупотребительные слова.
Слова, ограниченные в употреблении.
Устаревшие слова: историзмы и архаизмы.
Диалектные слова.
Профессионализмы.
Неологизмы.
Заимствованные слова.
Типы речи.
Стили языка.
Фразеология.
Источники фразеологизмов.
Значения фразеологизмов.
Орфография. Проверяемые и непроверяемые гласные и согласные.
Двойные согласные.
Чередование гласных в корнях .
Употребление Э и Е.
Правописание гласных после шипящих.
Правописание гласных после Ц.
Правописание приставок ПРЕ и ПРИ.
Правописание приставок, оканчивающихся на -З и -С.
Ы и И после приставок.
Правописание ПОЛ и ПОЛУ.
Правописание соединительных гласных О и Е.
Морфология. Части речи

Имя существительное. Собственность/нарицательность.
Одушевлённость/неодушевлённость.
Число имён существительных.
Род. Склонение существительных.
Существительные общего рода.
Правописание суффиксов существительных.
Правописание НЕ с существительными.
Имя прилагательное. Разряды прилагательных.
Переход прилагательных из одного разряда в другой.
Степени сравнения прилагательных.
Краткая форма прилагательных.
Правописание -Н и -НН в прилагательных.

XI класс Русский язык (Blok III)

Звуки речи и буквы. Гласные и согласные.
Йотированные гласные Е,Ё,Ю,Я.
Функции ь и ъ знаков.
Ударение. Функции ударения.
Слова с двойным и двояким ударением.
Лексикология. Прямое и переносное значение слов.
Многозначные слова и омонимы. Их отличия.
Синонимы. Антонимы. Паронимы.
Общеупотребительные слова и слова, ограниченные в употреблении.
Диалектизмы и профессионализмы.
Устаревшие слова: историзмы и архаизмы.
Неологизмы и жаргонизмы.
Стили речи.
Фразеологизмы. Происхождение и значение.
Орфография. Безударные гласные в корнях. Проверяемые и непроверяемые.
Чередующиеся гласные в корнях.
Правописание гласных после шипящих и Ц.
Правописание приставок ПРЕ и ПРИ. Ы - И после приставок.
Морфология. Имя существительное. Одушевлённые и неодушевлённые.
Число и склонение имён существительных.
Разносклоняемые существительные. Существительные, имеющие особенности при склонении.
Несклоняемые существительные. Род несклоняемых существительных.
Правописание суффиксов существительных.
Имя прилагательное. Тип склонения.
Разряды прилагательных. Качественные прилагательные.
Относительные и притяжательные прилагательные.
Степени сравнения прилагательных. Краткая форма прилагательных.
Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных.
Правописание сложных прилагательных: слитно и через дефис.
НЕ с прилагательными.

Синтаксическая роль прилагательного.
Целые числительные.
Дробные и собирательные числительные.
Порядковые числительные.
Местоимение. Разряды местоимений. Склонение.
Глагол. Вид. Переходность. Возвратность. Спряжение.
Наклонение. Безличные глаголы. Правописание глаголов.
Причастие. Деепричастие. Причастный и деепричастный обороты.
Наречие. Смысловые группы.
Местоимённые наречия.
Степени сравнения наречий. Их отличия от прилагательных.
Степени сравнения наречий. Их отличия от прилагательных.
Правописание наречий. Слитное, раздельное, дефисное.
Правописания наречий. Переход наречий в другие части речи.
Синтаксическая роль наречий.
Служебные части речи. Предлог. Употребление предлогов с разными падежами.
Однозначные и многозначные предлоги. Производные и непроизводные предлоги.
Правописание предлогов.

IX класс Литература (Blok III)

Теория литературы. Роды и жанры
Эпические жанры. Драматические жанры.
Лирические жанры. Лиро-эпические жанры
Жанры восточной литературы. Жанры УНТ: дастан, баяты. Газель, касыда
Жанры восточной литературы: гошма, рубаи.
Идейное и общественное значение литературы. Гуманизм.
Новаторство. Психологизм. Традиции.
Литературное произведение как единое целое: Тема. Идея. Проблема. Конфликт.
Литературное произведение как единое целое: Сюжет и его элементы.
Литературное произведение как единое целое: Композиция и его элементы.
Художественное своеобразие литературного произведения: Образ. Литературный герой. Лирический герой. Персонаж. Характер. Речевая характеристика. Психологический портрет. Литературные типы.
Лирический герой. Персонаж. Характер. Речевая характеристика.
Психологический портрет. Литературные типы.
Работа с тестами
Дастан "Китаби Деде Горгуд". (1,2,12 песни)
Дастан "Кёроглу". (глава "Стамбульский поход Кёроглу")
Низами Гянджеви. "Хосров и Ширин"
М. Физули. Лирика. "Я жизнью жертвовал не раз.." Стихотворение "Падишах золотой земли…"
М. Физули. Поэма. "Лейли и Меджнун"
У. Шекспир. "Ромео и Джульетта"
М.П. Вагиф. Стихотворение "Видади, ты на чёрствые эти сердца посмотри"."Байрам"

Г. Закир. Стихотворение "Журавли"
Изобразительно-выразительные средства языка художественной литературы. Тропы и его виды
Литературные направления. Классицизм.
Литературные направления. Классицизм. Жан-Батист Мольер. Комедия “Мещанин во дворянстве”*.
Стихотворный размер. Ритм. Рифма (мужская, женская, дактилическая). Способы рифмовки.
Стопа. Строфа. Размер (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест)
Литературные направления. Реализм. Романтизм.
А.С. Пушкин Стихотворение "Осень", "Пророк"
А.С. Пушкин. "Евгений Онегин".

X класс Литература (Blok III)

Теория литературы. Роды и жанры
Эпические жанры. Драматические жанры.
Лирические жанры. Лиро-эпические жанры
Жанры восточной литературы. Жанры УНТ: дастан, баяты.
Жанры восточной литературы: гошма, рубаи.
Жанры восточной литературы: газель, касыда.
Литературное произведение как единое целое: Тема. Идея. Проблема. Конфликт.
Литературное произведение как единое целое: Сюжет и его элементы. Композиция и его элементы.
Художественное своеобразие литературного произведения: Образ. Литературный герой. Лирический герой. Персонаж. Характер. Речевая характеристика. Психологический портрет. Литературные типы.
Лирический герой. Персонаж. Характер. Речевая характеристика. Психологический портрет. Литературные типы.
Идейное и общественное значение литературы: Гуманизм. Психологизм. Новаторство. Традиции. Патриотизм.
Дастан "Китаби Деде Горгуд" (1,2,12 гл.)
Дастан "Кёроглу" (глава "Стамбульский поход Кёроглу")
Низами Гянджеви. "Хосров и Ширин"
Шах Исмаил Хатаи Отрывок из поэмы "Бахария"
М. Физули. Газель "Я жизнью жертвовал не раз.." Стихотворение "Падишах золотой земли…"
М. Физули. Поэма. "Лейли и Меджнун"
У. Шекспир. "Ромео и Джульетта"
У. Шекспир. "Гамлет"
М.П. Вагиф. Стихотворение "Видади, ты на чёрствые эти сердца посмотри". "Байрам"
Г. Закир. Стихотворение "Журавли"
Изобразительно-выразительные средства языка художественной литературы. Тропы и его видыЛитературные направления. Классицизм.
И.А. Крылов. Басня "Зеркало и обезьяна"

Стихотворный размер. Ритм. Рифма (мужская, женская, дактилическая). Способы рифмовки.
Стопа. Строфа. Размер (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест)
Литературные направления. Реализм.
А.С. Пушкин. Стихотворения "Пророк", "Элегия", "Осень"
А.С. Пушкин. "Евгений Онегин"
А.С. Пушкин. Повесть "“Станционный смотритель”

XI класс Литература (Blok III)

Теория литературы. Роды литературы.
Литературные жанры.
Работа с тестами.
Жанры восточной литературы: дастан, газель, касыда, гошма. Литературная форма - месневи.
Литературное произведение как единое целое: Тема. Идея. Проблема. Конфликт. Сюжет и композиция
Работа с тестами.
Художественное своеобразие литературного произведения: Образ, Литературный герой, Лирический герой, Персонаж, Характер, Речевая характеристика. Психологический портрет, Литературные типы.
Идейное и общественное значение литературы: Гуманизм. Психологизм. Новаторство. Традиция. Патриотизм.
Дастан. «Китаби Деде Горгуд»(1,2,12 главы)
Дастан. «Кёроглу» (глава "Стамбульский поход Кёроглу")
Н. Гянджеви. «Хамсе» . Поэма «Хосров и Ширин»
Шах Исмаил Хатаи. Отрывок из поэмы"Дехнаме" «Бахария».
М.Физули. Газель "Я жизнью жертвовал не раз.." Стихотворение "Падишах золотой земли…"
М. Физули. Поэма "Лейли и Меджнун"
М.П. Вагиф. «Видади, ты на эти чёрствые сердца посмотри» "Байрам"
Изобразительно-выразительные средства художественной речи.
Хуршудбану Натаван. Стихотворение "Фиалка"
У. Шекспир. «Гамлет»
У. Шекспир. «Ромео и Джульетта»
Литературные направления. Классицизм.
И.А. Крылов. Басня "Зеркало и обезьяна"
Стихотворный размер.(ритм, рифма, стопа, стих, строфа, ямб, хорей, пиррихий, дактиль, амфибрахий, анапест)
А.С. Пушкин. Лирика. («Осень», «Пророк», «Элегия»)
Реализм. А.С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин"
А.С. Пушкин. Повесть "Станционный смотритель»
Романтизм. М.Ю. Лермонтов. Лирика («Пророк», «Бородино»)
М.Ю. Лермонтов «Мцыри»
М.Ю. Лермонтов «Демон»
М.Ю. Лермонтов. Роман "Герой нашего времени"

Виды комического.
Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор".
Н.В. Гоголь. Поэма "Мёртвые души"
О. Бальзак. Повесть "Гобсек"
М.Ф. Ахундов «Восточная поэма на смерть Пушкина»
М.Ф. Ахундов. Повесть «Обманутые звёзды»
М.Ф. Ахундов "Приключения скряги"
Гасым бей Закир. Гошма "Журавли"
Мирза Шафи Вазех. Рубаи “Я к свету шёл, и путь мой был тяжёл…”, “Добру и злу всегда дано
сражаться…”. Газель “Мы, люди, не в подарок жизнь берём…”. Стихотворения “Есть некий дух. Он властвует везде…”, “Не будь жестоким к тем, что норовят…”
Н. Везиров. Трагедия "Горе Фахреддина"
Н. Везиров. Комедия «Из-под дождя да под ливень»
С.А. Ширвани «Скупец»
Н.А. Некрасов. Стихотворение "Нравственный человек", "О погоде"