

## MSİ-1 MÖVZULAR

### IX класс Русский язык (Blok III)

Звуки речи и буквы. Гласные и согласные.

Йотированные гласные Е,Ё,Ю,Я.

Функции ь и ъ знаков.

Ударение. Функции ударения.

Слова с двойным и двояким ударением.

Лексикология. Прямое и переносное значение слов.

Многозначные слова и омонимы. Их отличия.

Синонимы. Антонимы. Паронимы.

Общеупотребительные слова и слова, ограниченные в употреблении.

Диалектизмы и профессионализмы.

Устаревшие слова: историзмы и архаизмы.

Неологизмы и жаргонизмы.

Типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение.

Фразеологизмы. Происхождение и значение.

Орфография. Безударные гласные в корнях. Проверяемые и непроверяемые.

Чередующиеся гласные в корнях.

Правописание гласных после шипящих и Ц.

Правописание приставок ПРЕ и ПРИ. Ы - И после приставок. Приставки на З/С

Морфология. Имя существительное. Одушевлённые и неодушевлённые. Число и склонение имён существительных.

Разносклоняемые существительные. Существительные, имеющие особенности при склонении. Несклоняемые существительные. Род несклоняемых существительных.

Правописание суффиксов существительных.

Имя прилагательное. Тип склонения.

Разряды прилагательных. Качественные прилагательные.

Относительные и притяжательные прилагательные.

Степени сравнения прилагательных. Краткая форма прилагательных.

## IX класс Литература (Blok III)

Теория литературы. Роды и жанры

Эпические жанры. Драматические жанры.

Лирические жанры. Лиро-эпические жанры

Жанры восточной литературы. Жанры УНТ: дастан, баяты. Газель, касыда

Жанры восточной литературы: гошма, рубай.

Работа с тестами.

Идейное и общественное значение литературы. Гуманизм.

Новаторство. Психологизм. Традиции.

Литературное произведение как единое целое: Тема. Идея. Проблема. Конфликт.

Литературное произведение как единое целое: Сюжет и его элементы.

Литературное произведение как единое целое: Композиция и его элементы.

Художественное своеобразие литературного произведения: Образ. Литературный герой. Лирический герой. Персонаж. Характер. Речевая характеристика. Психологический портрет. Литературные типы.

Лирический герой. Персонаж. Характер. Речевая характеристика.

Психологический портрет. Литературные типы.

Работа с тестами

Дастан "Китаби Деде Горгуд". (1,2,12 песни)

Дастан "Кёроглу". (глава "Приход Демирчиоглу в Ченлибель")

Низами Гянджеви. "Хосров и Ширин"

## Х класс Русский язык (Blok III)

Фонетика. Звуки речи. Гласные и согласные.

Слог. Слогоделение.

Ударение. Функции ударения.

Слова с двояким ударением и двойным ударением.

Йотированные гласные е,ё,ю,я.

Функции ь и ъ знаков.

Произношение некоторых звуков и их сочетаний.

Лексикология. Лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слов.

Однозначные и многозначные слова.

Омонимы. Отличие омонимов от многозначных слов.

Синонимы. Антонимы.

Паронимы.

Общеупотребительные слова.

Слова, ограниченные в употреблении.

Устаревшие слова: историзмы и архаизмы.

Диалектные слова.

Профессионализмы.

Неологизмы.

Заимствованные слова.

Типы речи.

Стили языка.

Фразеология.

Источники фразеологизмов.

Значения фразеологизмов.

## Х класс Литература (Blok III)

Теория литературы. Роды и жанры

Эпические жанры. Драматические жанры.

Лирические жанры. Лиро-эпические жанры

Жанры восточной литературы. Жанры УНТ: дастан, баяты.

Жанры восточной литературы: гошма, рубай.

Жанры восточной литературы: газель, касыда.

Литературное произведение как единое целое: Тема. Идея. Проблема. Конфликт.

Литературное произведение как единое целое: Сюжет и его элементы. Композиция и его элементы.

Художественное своеобразие литературного произведения: Образ. Литературный герой. Лирический герой. Персонаж. Характер. Речевая характеристика. Психологический портрет. Литературные типы.

Лирический герой. Персонаж. Характер. Речевая характеристика. Психологический портрет. Литературные типы.

Идейное и общественное значение литературы: Гуманизм. Психологизм. Новаторство. Традиции. Патриотизм.

Дастан "Китаби Деде Горгуд" (1,2,12 гл.)

Дастан "Кёроглу" (глава "Приход Демирчиогду в Ченлибель")

Низами Гянджеви. "Хосров и Ширин"

Шах Исмаил Хатаи Отрывок из поэмы "Бахария"

## XI класс Русский язык (Blok III)

Звуки речи и буквы. Гласные и согласные.

Йотированные гласные Е,Ё,Ю,Я.

Функции ь и ъ знаков.

Ударение. Функции ударения.

Слова с двойным и двояким ударением.

Лексикология. Прямое и переносное значение слов.

Многозначные слова и омонимы. Их отличия.

Синонимы. Антонимы. Паронимы.

Общеупотребительные слова и слова, ограниченные в употреблении.

Диалектизмы и профессионализмы.

Устаревшие слова: историзмы и архаизмы.

Неологизмы и жаргонизмы.

Стили речи.

Орфография. Безударные гласные в корнях. Проверяемые и непроверяемые.

Чередующиеся гласные в корнях.

Правописание гласных после шипящих и Ц.

Правописание приставок ПРЕ и ПРИ. Ы - И после приставок.

Морфология. Имя существительное. Одушевлённые и неодушевлённые.

Число и склонение имён существительных.

Разносклоняемые существительные. Существительные, имеющие особенности при склонении.

Несклоняемые существительные. Род несклоняемых существительных.

Правописание суффиксов существительных.

Имя прилагательное. Тип склонения.

Разряды прилагательных. Качественные прилагательные.

Относительные и притяжательные прилагательные.

Степени сравнения прилагательных. Краткая форма прилагательных.

Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных.

Правописание сложных прилагательных: слитно и через дефис. НЕ с прилагательными.

Имя числительное.

## XI класс Литература (Blok III)

Теория литературы. Роды литературы.

Литературные жанры.

Работа с тестами.

Жанры восточной литературы: дастан, газель, касыда, гошма. Литературная форма - месневи.

Литературное произведение как единое целое: Тема. Идея. Проблема. Конфликт. Сюжет и композиция

Работа с тестами.

Художественное своеобразие литературного произведения: Образ, Литературный герой, Лирический герой, Персонаж, Характер, Речевая характеристика.

Психологический портрет, Литературные типы.

Идейное и общественное значение литературы: Гуманизм. Психологизм. Новаторство. Традиция. Патриотизм.

Дастан. «Китаби Деде Горгуд»(1,2,12 главы)

Дастан. «Кёроглу» (глава Приход Демирчиоглу в Ченлибель")

Н. Гянджеви. «Хамсе» . Поэма «Хосров и Ширин»

**Шах Исмаил Хатаи. Отрывок из поэмы "Дехнаме" «Бахария».**

**М.Физули. Газель "Я скован, я пленён..."**

М. Физули. Поэма "Лейли и Меджнун"

**М.П. Вагиф. «Видади, ты на эти чёрствы́е сердца посмотри» "Байрам"**

Изобразительно-выразительные средства художественной речи.

Хуршудбану Натаван. Стихотворение "Фиалка"

У. Шекспир. «Гамлет»

У. Шекспир. «Ромео и Джульетта»

Литературные направления. Классицизм.

Г.Р. Державин. «Властителям и судиям»

Стихотворный размер (ритм, рифма, стопа, стих, строфа, ямб, хорей, пиррихий, дактиль, амфибрахий, анапест)

А.С. Пушкин. Лирика. («К Чаадаеву», «К Керн...», «Пророк», «Элегия»)