

IX класс Русский язык (Blok III)

Звуки речи и буквы. Гласные и согласные.

Йотированные гласные Е,Ё,Ю,Я.

Функции ь и ъ знаков.

Ударение. Функции ударения.

Слова с двойным и дwoяким ударением.

Лексикология. Прямое и переносное значение слов.

Многoзначные слова и омонимы. Их отличия.

Синонимы. Антонимы. Паронимы.

Общеупотребительные слова и слова, ограниченные в употреблении.

Диалектизмы и профессионализмы.

Устаревшие слова: историзмы и архаизмы.

Неологизмы и жаргонизмы.

Типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение.

Фразеологизмы. Происхождение и значение.

Орфография. Безударные гласные в корнях. Проверяемые и непроверяемые.

Чередующиеся гласные в корнях.

Правописание гласных после шипящих и Ц.

Правописание приставок ПРЕ и ПРИ. Ы - И после приставок.

Морфология. Имя существительное. Одушевлённые и неодушевлённые.

Число и склонение имён существительных.

Разносклоняемые существительные. Существительные, имеющие особенности при склонении. Несклоняемые существительные. Род несклоняемых существительных.

Правописание суффиксов существительных.

Имя прилагательное. Тип склонения.

Разряды прилагательных. Качественные прилагательные.

Относительные и притяжательные прилагательные.

Степени сравнения прилагательных. Краткая форма прилагательных.

Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных.

Правописание сложных прилагательных слитно и через дефис. НЕ с прилагательными.

Целые числительные.

Дробные и собирательные числительные.

Порядковые числительные.

Местоимение. Разряды местоимений. Склонение.

Глагол. Вид. Переходность. Возвратность. Спряжение.

Наклонение. Безличные глаголы. Правописание глаголов.

Причастие. Деепричастие. Причастный и деепричастный обороты.

Наречие. Смысловые группы.
Местоимённые наречия.
Степени сравнения наречий. Их отличия от прилагательных.
Правописание наречий. Слитное, раздельное, дефисное.
Правописания наречий. НЕ с наречиями.
Служебные части речи. Предлог.
Производные и непроизводные предлоги.
Правописание предлогов.
Союз. Сочинительные союзы.
Подчинительные союзы.
Правописание союзов.
Частица. Формообразующие и модальные.
Отрицательные частицы. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.
Междометие - особая часть речи.
Морфемика. Слова с нулевым окончанием и без окончания.
Однокоренные слова и грамматические формы слов.
Приставка. Суффикс - значимые части слова.
Способы словообразования.
Синтаксис. Словосочетание. Именные, глагольные, наречные.
Типы подчинительной связи в словосочетании. Согласование, управление, примыкание.
Грамматическое значение словосочетания.
Неделимые словосочетания.
Предложение. Односоставные предложения.
Главные члены предложения.
Тире между подлежащим и сказуемым.
Синтаксическая роль инфинитива.
Главные члены предложения. Подлежащее.
Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.
Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое.
Второстепенные члены предложения. обстоятельство.
Прямое и косвенное дополнение.
Согласованное и несогласованное определение.
Простое осложнённое предложение. Однородные члены.
Однородные и неоднородные определения.
Уточняющие члены предложения и приложения.
Обособленные второстепенные члены предложения.
Вводные конструкции и обращения.
Сложные предложения. Сложносочинённое предложение.
Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

IX класс Литература (Blok III)

Теория литературы. Роды и жанры

Эпические жанры. Драматические жанры.

Лирические жанры. Лиро-эпические жанры

Жанры восточной литературы. Жанры УНТ: дастан, баяты. Газель, касыда

Жанры восточной литературы: гошма, рубаи.

Работа с тестами.

Идейное и общественное значение литературы. Гуманизм.

Новаторство. Психологизм. Традиции.

Литературное произведение как единое целое: Тема. Идея.

Проблема. Конфликт.

Литературное произведение как единое целое: Сюжет и его элементы.

Литературное произведение как единое целое: Композиция и его элементы.

Художественное своеобразие литературного произведения: Образ.

Литературный герой. Лирический герой. Персонаж. Характер. Речевая характеристика. Психологический портрет. Литературные типы.

Лирический герой. Персонаж. Характер. Речевая характеристика.

Психологический портрет. Литературные типы.

Работа с тестами

Дастан "Китаби Деде Горгуд". (1,2,12 песни)

Дастан "Кёроглу". (глава "Приход Демирчиоглу в Ченлибель")

Низами Гянджеви. "Хосров и Ширин"

М. Физули. Лирика. "Я скован, я пленён"

М. Физули. Поэма. "Лейли и Меджнун"

У. Шекспир. "Ромео и Джульетта"

М.П. Вагиф. Стихотворение "Видади, ты на чёрствые эти сердца посмотри". "Байрам"

Г. Закир. Стихотворение "Журавли"

Изобразительно-выразительные средства языка художественной литературы.

Тропы и его виды

Литературные направления. Классицизм.

Г.Р. Державин. Стихотворение "Властителям и судиям"

Стихотворный размер. Ритм. Рифма (мужская, женская, дактилическая).

Способы рифмовки.

Стопа. Строфа. Размер (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест)

Литературные направления. Реализм. Романтизм.

А.С. Пушкин. Стихотворения "К Чаадаеву", "К Керн", "Пророк"

А.С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин"

А.С. Пушкин. Повесть "Капитанская дочка"
М.Ю. Лермонтов. "Бородино", "Я не унижусь пред тобой...", "Пророк",
"Родина"
М.Ю. Лермонтов. Поэма "Беглец"
М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри".
М.Ю. Лермонтов. Роман "Герой нашего времени"
Виды комического.
Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор".
Н.В. Гоголь. Поэма "Мёртвые души"
Ф.И. Тютчев. Стихотворение "Не то, что мните вы, природа..."
М.Ф. Ахундов. "Восточная поэма на смерть Пушкина"
Дж. Мамедкулузаде. Рассказ "Почтовый ящик"
А. Шаик. Рассказ. "Письмо не дошло"

Х класс Русский язык (Blok III)

Фонетика. Звуки речи. Гласные и согласные.
Слог. Слоговое деление.
Ударение. Функции ударения.
Слова с двояким ударением и двойным ударением.
Йотированные гласные е, ё, ю, я.
Функции ь и ъ знаков.
Произношение некоторых звуков и их сочетаний.
Лексикология. Лексическое значение слова.
Прямое и переносное значение слов.
Однозначные и многозначные слова.
Омонимы. Отличие омонимов от многозначных слов.
Синонимы. Антонимы.
Паронимы.
Общепотребительные слова.
Слова, ограниченные в употреблении.
Устаревшие слова: историзмы и архаизмы.
Диалектные слова.
Профессионализмы.
Неологизмы.
Заимствованные слова.
Типы речи.
Стили языка.
Фразеология.
Источники фразеологизмов.
Значения фразеологизмов.

Орфография. Проверяемые и непроверяемые гласные и согласные.

Двойные согласные.

Чередование гласных в корнях .

Употребление Э и Е.

Правописание гласных после шипящих.

Правописание гласных после Ц.

Правописание приставок ПРЕ и ПРИ.

Правописание приставок, оканчивающихся на -З и -С.

Ы и И после приставок.

Правописание ПОЛ и ПОЛУ.

Правописание соединительных гласных О и Е.

Морфология. Части речи

Имя существительное. Собственность - нарицательность нарицательность.

Одушевлённость - неодушевлённость.

Число имён существительных.

Род. Склонение существительных.

Существительные общего рода.

Правописание суффиксов существительных.

Имя прилагательное. Разряды прилагательных.

Степени сравнения прилагательных.

Краткая форма прилагательных.

Правописание -Н и -НН в прилагательных.

Правописание суффиксов прилагательных.

Слитное и дефисное правописание сложных прилагательных.

Правописание НЕ с прилагательными.

Имя числительное. Простые, сложные и составные числительные.

Количественные числительные: целые, дробные, собирательные

Порядковые числительные.

Местоимение. Личные местоимения.

Относительно-вопросительные местоимения.

Возвратное и указательные местоимения.

Притяжательные и определительные местоимения.

Отрицательные и неопределённые местоимения.

Местоимения, относящиеся к двум разрядам.

Правописание местоимений.

Глагол. Вид глагола.

Переходность и возвратность глагола.

Спряжение глагола.

Разноспрягаемые и особо спрягаемые глаголы.

Время глагола.

Наклонение глагола.

Безличные глаголы.

Личный глагол в безличной форме.
Причастие - особая форма глагола.
Действительные причастия настоящего времени.
Действительные причастия прошедшего времени.
Страдательные причастия настоящего времени.
Страдательные причастия прошедшего времени.
Причастный оборот. Знаки препинания в причастных оборотах.
Правописание -Н и -НН в причастиях и отглагольных прилагательных.
Правописание НЕ с причастиями.
Деепричастие - особый форма глагола.
Деепричастие несовершенного вида.
Деепричастие совершенного вида.
От каких глаголов не образуются деепричастия несовершенного вида.
Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте.
Речевые ошибки при использовании деепричастного оборота.

Х класс Литература (Blok III)

Теория литературы. Роды и жанры
Эпические жанры. Драматические жанры.
Лирические жанры. Лиро-эпические жанры
Жанры восточной литературы. Жанры УНТ: дастан, баяты.
Жанры восточной литературы: гошма, рубай.
Жанры восточной литературы: газель, касыда.
Литературное произведение как единое целое: Тема. Идея. Проблема.
Конфликт.
Литературное произведение как единое целое: Сюжет и его элементы.
Композиция и его элементы.
Художественное своеобразие литературного произведения: Образ.
Литературный герой. Лирический герой. Персонаж. Характер. Речевая характеристика. Психологический портрет. Литературные типы.
Лирический герой. Персонаж. Характер. Речевая характеристика.
Психологический портрет. Литературные типы.
Идейное и общественное значение литературы: Гуманизм. Психологизм.
Новаторство. Традиции. Патриотизм.
Дастан "Китаби Деде Горгуд" (1,2,12 гл.)
Дастан "Кёроглу" (глава "Приход Демирчиогду в Ченлибель")
Низами Гянджеви. "Хосров и Ширин"
Шах Исмаил Хатаи Отрывок из поэмы "Бахария"
М. Физули. Лирика. "Я скован, я пленён"

М. Физули. Поэма. "Лейли и Меджнун"
У. Шекспир. "Ромео и Джульетта"
У. Шекспир. "Гамлет"
М.П. Вагиф. Стихотворение "Видади, ты на чёрствые эти сердца посмотри".
"Байрам"
Г. Закир. Стихотворение "Журавли"
Изобразительно-выразительные средства языка художественной литературы.
Тропы и его виды
Литературные направления. Классицизм.
Г.Р. Державин. Стихотворение "Властителям и судиям"
Стихотворный размер. Ритм. Рифма (мужская, женская, дактилическая).
Способы рифмовки.
Стопа. Строфа. Размер (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест)
Литературные направления. Реализм. Романтизм.
А.С. Пушкин. Стихотворения "К Чаадаеву", "К Керн", "Пророк"
А.С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин"
А.С. Пушкин. Повесть "Капитанская дочка"
М.Ю. Лермонтов. "Бородино", "Я не унижусь пред тобой...", "Пророк",
"Родина"
М.Ю. Лермонтов. Поэма "Беглец"
М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри".
М.Ю. Лермонтов. Роман "Герой нашего времени"
Виды комического.
Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор".
Н.В. Гоголь. Поэма "Мёртвые души"
Н. Везиров. Комедия "Из-под дождя да под ливень".

XI класс Русский язык (Blok III)

Звуки речи и буквы. Гласные и согласные.

Йотированные гласные Е,Ё,Ю,Я.

Функции ь и ъ знаков.

Ударение. Функции ударения.

Слова с двойным и двояким ударением.

Лексикология. Прямое и переносное значение слов.

Многозначные слова и омонимы. Их отличия.

Синонимы. Антонимы. Паронимы.

Общепотребительные слова и слова, ограниченные в употреблении.

Диалектизмы и профессионализмы.

Устаревшие слова: историзмы и архаизмы.

Неологизмы и жаргонизмы.

Стили речи.

Фразеологизмы. Происхождение и значение.

Орфография. Безударные гласные в корнях. Проверяемые и непроверяемые.

Чередующиеся гласные в корнях.

Правописание гласных после шипящих и Ц.

Правописание приставок ПРЕ и ПРИ. Ы - И после приставок.

Морфология. Имя существительное. Одушевлённые и неодушевлённые.

Число и склонение имён существительных.

Разносклоняемые существительные. Существительные, имеющие особенности при склонении.

Несклоняемые существительные. Род несклоняемых существительных.

Правописание суффиксов существительных.

Имя прилагательное. Тип склонения.

Разряды прилагательных. Качественные прилагательные.

Относительные и притяжательные прилагательные.

Степени сравнения прилагательных. Краткая форма прилагательных.

Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных.

Правописание сложных прилагательных: слитно и через дефис. НЕ с прилагательными.

Целые числительные.

Дробные и собирательные числительные.

Порядковые числительные.

Местоимение. Разряды местоимений. Склонение.

Глагол. Вид. Переходность. Возвратность. Спряжение.

Наклонение. Безличные глаголы. Правописание глаголов.

Причастие. Деепричастие. Причастный и деепричастный обороты.

Наречие. Смысловые группы.

Местоимённые наречия.

Степени сравнения наречий. Их отличия от прилагательных.

Правописание наречий. Слитное, раздельное, дефисное.

Правописания наречий. НЕ с наречиями.

Служебные части речи. Предлог.

Производные и непроизводные предлоги.

Правописание предлогов.

Союз. Сочинительные союзы.

Подчинительные союзы.

Правописание союзов.

Частица. Формообразующие и модальные.

Отрицательные частицы. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.

Междометие - особая часть речи.

Морфемика. Слова с нулевым окончанием и без окончания.

Однокоренные слова и грамматические формы слов.

Приставка. Суффикс - значимые части слова.

Способы словообразования.

Синтаксис. Словосочетание. Именные, глагольные, наречные.

Типы подчинительной связи в словосочетании. Согласование, управление, примыкание.

Грамматическое значение словосочетания.

Неделимые словосочетания.

Предложение. Односоставные предложения.

Главные члены предложения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксическая роль инфинитива.

Главные члены предложения. Подлежащее.

Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.

Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое.

Второстепенные члены предложения. Обстоятельство.

Прямое и косвенное дополнение.

Согласованное и несогласованное определение.

Простое осложнённое предложение. Однородные члены.

Однородные и неоднородные определения.

Уточняющие члены предложения и приложения.

Обособленные второстепенные члены предложения.

Вводные конструкции и обращения.

Сложные предложения. Сложносочинённое предложение.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

XI класс Литература (Blok III)

Теория литературы. Роды литературы.

Литературные жанры.

Работа с тестами.

Жанры восточной литературы: дастан, газель, касыда, гошма. Литературная форма - месневи.

Литературное произведение как единое целое: Тема. Идея. Проблема.

Конфликт. Сюжет и композиция

Работа с тестами.

Художественное своеобразие литературного произведения: Образ, Литературный герой, Лирический герой, Персонаж, Характер, Речевая характеристика.

Психологический портрет, Литературные типы.

Идейное и общественное значение литературы: Гуманизм. Психологизм.

Новаторство. Традиция. Патриотизм.

Дастан. «Китаби Деде Горгуд»(1,2,12 главы)

Дастан. «Кёроглу» (глава Приход Демирчиоглу в Ченлибель")

Н. Гянджеви. «Хамсе» . Поэма «Хосров и Ширин»

Шах Исмаил Хатаи. Отрывок из поэмы"Дехнаме" «Бахария».

М.Физули. Газель "Я скован, я пленён..."

М. Физули. Поэма "Лейли и Меджнун"

М.П. Вагиф. «Видади, ты на эти чёрствые сердца посмотри» "Байрам"

Изобразительно-выразительные средства художественной речи.

Хуршудбану Натаван. Стихотворение "Фиалка"

У. Шекспир. «Гамлет»

У. Шекспир. «Ромео и Джульетта»

Литературные направления. Классицизм.

Г.Р. Державин.»Властителям и судиям»

Стихотворный размер.(ритм, рифма, стопа, стих, строфа, ямб, хорей, пиррихий, дактиль, амфибрахий, анапест)

А.С. Пушкин. Лирика. («К Чаадаеву», «К Керн...», «Пророк», «Элегия»)

Реализм. А.С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин"

А.С. Пушкин. Повесть «Капитанская дочка»

Романтизм. М.Ю. Лермонтов. Лирика («Парус», «Я не унижусь пред тобой», «Пророк», "Родина" «Бородино»)

М.Ю. Лермонтов «Мцыри»

М.Ю. Лермонтов «Беглец»

М.Ю. Лермонтов. Роман "Герой нашего времени"

Виды комического.

Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор".

Н.В. Гоголь. Поэма "Мёртвые души"
О. Бальзак. Повесть "Гобсек"
Ф.И. Тютчев. Стихотворение "Не то, что мните вы, природа..."
М.Ф. Ахундов. "Восточная поэма на смерть Пушкина"
М.Ф. Ахундов. Повесть "Обманутые звёзды"
Н. Везиров. Комедия "Из-под дождя да под ливень".
Дж. Мамедкулузаде. Рассказ "Почтовый ящик"
Дж. Мамедгулузаде. «События в селении Данабаш» "Пропажа осла"
А. Шаик. Рассказ. "Письмо не дошло"
С.А. Ширвани. "Скупец".
Н.А. Некрасов. Стихотворение "Нравственный человек".
Гасым бей Закир. Стихотворение "Журавли"
Мирза Шафи Вазех. Газель "Высокая ростом, стройная телом..."
Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»
А.П. Чехов «Маленькая трилогия», «О любви».
А.П. Чехов. Рассказ «Ионыч»
А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»
А.П. Чехов. Комедия «Вишнёвый сад»
А.А. Блок «О я хочу безумно жить», «О, весна без конца и без краю», «О доблестях, о подвигах, и славе»
С.А. Есенин «Отговорила роща золотая», «Не жалею, не зову, не плачу», «Мы теперь уходим понемногу», «Прощай, Баку!»
А. Ахматова «Я научилась просто, мудро жить», «Мне голос был», «Не с теми я, кто бросил землю».
В.В. Маяковский. Стихотворение "Необычайное приключение..."
А. Куприн «Куст сирени»
И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе "Русский язык"
М.А. Сабир «Ну что хорошего нашёл мой сын в ученье?», «Что мне за дело?»
Самед Вургун. Стихотворение "Горы" Драма "Вагиф"
М. Булгаков. Роман "Мастер и Маргарита"